



二零一九至二零二零年



地址：九龍聯合道 150 號

電話： 2337 2058

傳真： 2336 1664

網址：www.bishopwalsh.edu.hk

訪問對象：黃煥忠教授

小記者：6A 莫子灝



黃煥忠教授擔任華德學校開放日暨全方位學習嘉年華主禮嘉賓並於當天接受華德小記者訪問。

黃煥忠教授為香港生物學家，主力研究生物資源和農業發展。他曾任香港浸會大學生物系系主任、生物資源與農業研究所所長、香港有機資源中心總監、香港浸會大學嘉漢林業珠三角環境應用研究中心主任、寰科顧問有限公司行政總裁。

子灝：黃教授，您作為生物資源研究所所長，在研究生物資源和農業發展的時候，有否遇到困難？

黃教授：當然有。首先是經費問題，慶幸得到匯豐銀行慈善基金的贊助，讓我們可以興建這個研究所。其次，現今農業式微，只有百分之二的農作物是本地生產，大部份依賴國內輸入。加上很少人喜歡農業，也不知道農業是甚麼。為了讓農夫持續生產或鼓勵其他人成為農民，研究中心開辦了一個為期四年的學位課程，以培育農業人才及吸納國內專才來港發展。

子灝：請問您在工作上有何得着？

黃教授：我們可以幫助香港成為一個可持續的社會。農業不單只是耕作，其實農業活動，例如採摘草莓，當中包含了教育、旅遊、生態保育等元素，而這些元素讓農業成為一個除金融、旅遊以外的可持續的社會。

子灝：最後，您認為校園應怎樣加強綠色元素？

黃教授：可培植多些大樹、果樹，鼓勵學生在校園進行綠色耕作，令學生的生活多點綠色。

子灝：很感謝黃教授接受我們的訪問，讓我們獲益良多。

子灝：研究所未來會有甚麼計劃？

黃教授：第一是開辦課程訓練專業人才；第二是成立研究小組，從不同方面去協助農民，例如：教導他們正確使用有機肥料，培植適合香港生長的新品種，以維持農民的生計。



校園小記者的感想



6A 麥柏翹

雖然我參加華德小記者只有一年，但是我從中學會了很多知識，例如：在iMovie上剪片、在「以訛傳訛」中學會了團結合作精神，還學會了做一個專業記者必要的條件。總括而言，學會的知識不勝枚舉，希望將來可以成為一個出色的記者。



6A 吳宇晴

記得在四年級的時候，我參加了一個課外活動，就是「華德小記者」。我真的十分開心可以參加這個課外活動。「華德小記者」的主要工作就是拍攝、剪片和撰寫文稿。我希望在畢業後，可以有更多同學參加「華德小記者」這個活動。大家快來參加啊！



6A 梁子浩

校園小記者真令我獲益良多，在這個課外活動裏，我在不同活動中學習了不少知識，例如：在「以訛傳訛」中，我學會了溝通技巧；在iMovie上剪接影片；參觀九龍寨城公園瞭解昔日香港文化……總括而言，校園小記者的活動真的包羅萬有呢！



思考香港，認識世界 國際小主播課程分享

Glocal Education課程主任
張嘉樂

- 提起主播，大家會想到甚麼呢？曾任主播的人物？一份職業？主持新聞節目？主播其實是指新聞或時事節目中的主持及播報員。而隨着現今科技發展，以及節目形式正在轉變，主播的角色也有不少變化。現在的主播除了主持新聞專訪和資訊性節目外，更有網上媒體主播和旅遊主播等不同類型呢！
- Glocal Education於去年10月開始為華德學校的一眾同學舉辦國際小主播課程，正是讓同學們扮演主播的角色，學習主持及播報，訓練語言能力。同時加入科技訓練，掌握及製作節目的播報內容，讓同學可以從資料搜集到主持播報，一步一步掌握新聞工作的技能。
- 是次課程於今年1月圓滿結束，同學們在課堂中亦體驗到不少從未嘗試過的經驗，包括實地歷史考察、即場播報和剪輯新聞片段等不同的經歷，獲益良多。到底同學們如何系統地從「了解甚麼是新聞」到學會「播報新聞」？就讓我們齊來了解一下吧！



同學在導師的指導下嘗試操控航拍機



同學們專心拍攝九龍城寨遺址及研究資料



學習主題舉隅：世界在發生甚麼事？

要成為主播，我們首先需要了解甚麼是新聞；而作為國際小主播，我們不只是要了解本地新聞，更需要從生活出發，了解國際時事。因此，課堂開首便聚焦於認識甚麼是國際新聞，以訓練同學的觀察與洞察力。在課堂中，導師展示了兩張來自同一宗新聞事件的照片，但兩張照片卻反映了截然不同的事實；然後導師便讓同學說出對於兩張照片的感受。同學們從活動中，能認識到每一件事件，都可以有兩個或以上的描寫角度。因此我們作為一位專業的新聞主播，必須持平客觀地描述及報導事實。其後，同學更就兩篇有關中美貿易戰的報導，分享自己所觀察到的側重點和偏頗之處。

學習主題舉隅：如何編寫與組織主播稿？

當同學對於甚麼是新聞以及主播有所了解後，我們便可以開始針對新聞寫作進行訓練。導師先由簡單的新聞排序遊戲開始，讓同學們清楚地知道新聞稿是由不同部分組成，加深對新聞稿的認識以及新聞組織能力。導師亦讓同學在課堂上使用平板電腦，就自己訂立的題目作資料搜集。

再者，不少同學在寫作時必定會遇到不知道從何入手的問題，因此思維訓練便顯得相當重要。導師除了教授寫作技巧外，更鼓勵同學利用六何法去建構新聞稿。由於新聞報導的本意是忠實地描述事件，不需添加額外個人感情，因此六何法既實用，又可以令同學找到切入新聞事件的角度。同學們完成新聞稿後，將自己的稿件轉變為主播稿，便可以進行播報了！

學習主題舉隅：如何進行播報？

作為小主播，播報的技巧當然重要。不少同學在面對播報時會顯得十分害羞，因為在我們心目中，播報往往是一本正經、木無表情將需要說的話說完。所以導師為了打破同學們的刻板印象，便找了數條有趣的新聞片段，讓同學們嘗試報導。而同學們面對輕鬆的主題，自然也隨之改變播報方式。當其他同學發現播報也可以很好玩的時候，也想嘗試播報，創造自己的播報風格。同學在建立自信後，自然地也忘記了緊張的心情。而導師便可以逐步講解咬字、節奏、臨場應變及播報禮儀。



將科技與人文匯通在「小主播」節目的製作當中

當同學們都掌握一定的語文能力及思維方法後，亦需要學會簡單的影片剪接及拍攝技巧，方可順利製作一則可以播報的新聞。正當一切準備就緒時，導師忽發奇想：既然學校附近有一個馳名中外的古蹟，何不利用這個機會，讓同學有一個特定的播報主題，既可以認識自己的社區，又可以回溯香港的歷史，亦可引領同學思考歷史建築去或留的課題呢！於是，導師便帶領同學們以「九龍城寨」為主題，展開了一場科技與人文探索的旅程。

當然，在前往九龍寨城公園前，同學們需要先了解九龍城寨的歷史意義，以及它是如何從當時的「三不管」變成現在的九龍寨城公園。因此在出發前，導師先作一個九龍城寨的簡介，同學們則需要完成資料搜集、訂立新聞大綱及拍攝主題。同學們的主題主要圍繞介紹九龍寨城公園或是九龍城寨的變遷。除了利用歷史視角，是次課程更提供了一種全新的高空視角—航拍機，幫助同學認識社區。同學們更有機會在導師指導下使用航拍機進行拍攝。

隨後，同學們便跟隨導師到達九龍寨城公園，按照各自的拍攝主題分組進行拍攝及搜集一手資料。同學們在過程中都十分享受及專心地完成自己的報導，更有同學直言自己經常去九龍寨城公園，但卻從不了解公園的歷史價值。同學們回校後，再通過自己的視角製作節目，最後以影片及播報完成作業。

後記

國際小主播課程得以完滿結束，全賴魏老師、范老師及董老師的支持及協助，謝謝三位！我們在教學的過程中，看到同學們由對新聞及主播一知半解，到學會如何組織新聞及播報，見證了同學的成長，實在感到欣慰。其實，這個課程不單讓同學學到主播技巧，更希望以報導新聞為切入點，幫助他們多跨出一步去認識世界，讓眼光不只局限於香港，也讓同學為未來需要文化適應力及文化移動力的世界及早準備。希望同學可以牢記課堂所學，對日後成長與學習定必有莫大幫助。



利用航拍機在九龍寨城公園門前大合照



旅遊記趣



小記者：6A麥柏翹

澳洲悉尼史提芬港

聽到澳洲悉尼，必定會想起悉尼歌劇院、港灣大橋或藍山，但我想向你們介紹一個得天獨厚的地方——史提芬港。它位於悉尼的東北部。由悉尼前往史提芬港的車程大約2.5小時。因坐擁無數的海灘而聞名於世。同時，在這個海灣上（安娜灣），竟然發現沙漠和大海可以並存，實屬奇景。

在沙漠上，你可以乘著越野車，長驅直進沙海，可以拿著滑沙板一衝而下，呼叫聲震天。更可以出海觀看野生海豚。看到他們的蹤影，令人嘆為觀止！

如果你們日後到澳洲悉尼遊覽，絕不能錯過這個迷人的「藍色天堂」，可以享受大自然的「藝術品」，必定能夠樂而忘返。





疫情下的美食



小記者：5B薛芷晴



初階

動動腦

中階

		5	3			2	
9	6	2				4	
4		7		6			5
5	8		2	7	9		
			8	3	6		
	2	4			5		
						3	
4		5	9	8		6	
					4	7	

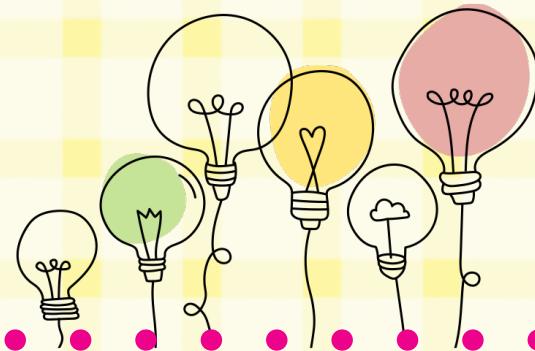
3		2			5	6	9
	4				9	6	3
	5				8		
1	9			8		7	
5		7		3		6	1
			8			2	
	8		9	6		7	
	6	5	7		3		9

高階

專業

	2					3	
6			3	4			
5					8	4	
3	7			5		1	
		6					
	4						
			7	8			
2		9			4		
5	2			1			

	4		2	1			
8		7					9
2			8			4	1
3					2	9	5
		5	7		8	6	
7		6	5				4
5		1			4		9
	6					7	8
				2	7	5	



顧問：盧淑儀校長

編輯小組：魏婉媚老師、范芷蕾老師、曾詠恩老師、林少芬老師、華德小記者

設計：黃敏婷教學助理